

IL PANE DEL CAMMINO

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Motta-Sequeri

Lento Religioso ♩ = 60

Flauto

1° Clarinetto in Sib

2° Clarinetto in Sib

Sax Soprano Sib

Sax Contralto Mi

Sax Tenore Sib

Sax Baritono Mi

Tromboni Acc.to

1a Tromba in Sib

2a Tromba in Sib

1° Flic. Soprano Sib

2° Flic. Soprano Sib

Flic. Contralti Mi

Flic. Tenore Sib

Flic. Baritono Sib

Bassi Fa-Sib-Mi

Tamburo

Cassa e Piatti

IL PANE DEL CAMMINO

3

[illegible]

Flauto e Ottavino

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Musical score for Flauto e Ottavino. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of four staves. The first staff starts with a forte (f) dynamic and a crescendo leading to a piano (p) dynamic. The second staff continues the melody. The third staff has a mezzo-forte (mf) dynamic and a decrescendo. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign, with a note to return to the Ritornello. The score concludes with a 'Fine' marking and a piano (p) dynamic.

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Oboe e Gloskspiel

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Musical score for Oboe e Gloskspiel. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of four staves. The first staff starts with a forte (f) dynamic and a crescendo leading to a piano (p) dynamic. The second staff continues the melody. The third staff has a mezzo-forte (mf) dynamic and a decrescendo. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign, with a note to return to the Ritornello. The score concludes with a 'Fine' marking and a piano (p) dynamic.

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Piccolo Mib

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

7

12

17

21

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Clarinetto Basso Sib

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Sax Basso Sib

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

7

13

17

21

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

1° Clarinetto in Sib

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

First system: Treble clef, key of D major (F#), common time. Starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic. The first staff ends with a repeat sign.

Second system: Continuation of the melody. Ends with a measure marked *p*.

Third system: Starts at measure 11. Includes a decrescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Ends with a measure marked *p* and the word "Fine" above the staff.

Fourth system: Starts at measure 17. Ends with a decrescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Fifth system: Starts at measure 22. Ends with a decrescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

2° Clarinetto in Sib

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

First system: Treble clef, key of D major (F#), common time. Starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a decrescendo leading to a piano (*p*) dynamic. The first staff ends with a repeat sign.

Second system: Continuation of the melody. Ends with a measure marked *p*.

Third system: Starts at measure 12. Includes a decrescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Ends with a measure marked *p* and the word "Fine" above the staff.

Fourth system: Starts at measure 17. Ends with a decrescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Fifth system: Starts at measure 22. Ends with a decrescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Sax Soprano Sib

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

7

11

17

21

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Sax Contralto Mib

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

6

12

17

22

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Sax Tenore Si $\flat$

IL PANE DEL CAMMINO

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Motta-Sequeri

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

7

13

17

21

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Sax Baritono Mi $\flat$

IL PANE DEL CAMMINO

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Motta-Sequeri

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

7

13

17

21

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

1° Trombone

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

12

f *p*

mf **Fine**

17

p

22

mf

Sempre dal Ritornello e poi si chiude al FINE

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

1° Trombone

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

f *p*

mf **Fine**

17

p

22

mf

Sempre dal Ritornello e poi si chiude al FINE

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

2° Trombone

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

7

12

17

22

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

2° Trombone

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

7

12

17

22

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

3° Trombone

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso  = 60

6

12

17

22

f *p* *mf* *p* *mf*

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

3° Trombone

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso  = 60

6

12

17

22

f *p* *mf* *p* *mf*

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

1° Corno in Fa

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

First system (measures 1-10): Treble clef, C major, common time. Dynamics: *f* (measure 1), *p* (measure 10). A crescendo hairpin spans measures 5-10.

Second system (measures 11-16): Treble clef, C major, common time. Dynamics: *mf* (measure 16). A crescendo hairpin spans measures 11-16. Measure 16 ends with a double bar line and the word "Fine".

Third system (measures 17-21): Treble clef, B-flat major, common time. Measure 17 has a first ending bracket labeled "2". Dynamics: *p* (measure 21). A crescendo hairpin spans measures 17-21.

Fourth system (measures 22-24): Treble clef, B-flat major, common time. Dynamics: *mf* (measure 24). A crescendo hairpin spans measures 22-24. Measure 24 ends with a double bar line and repeat sign.

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

1° Flic. Contralto Mi $\flat$

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

First system (measures 1-10): Treble clef, E-flat major, common time. Dynamics: *f* (measure 1), *p* (measure 10). A crescendo hairpin spans measures 5-10.

Second system (measures 11-16): Treble clef, E-flat major, common time. Dynamics: *mf* (measure 16). A crescendo hairpin spans measures 11-16. Measure 16 ends with a double bar line and the word "Fine".

Third system (measures 17-21): Treble clef, E-flat major, common time. Measure 17 has a first ending bracket labeled "2". Dynamics: *p* (measure 21). A crescendo hairpin spans measures 17-21.

Fourth system (measures 22-24): Treble clef, E-flat major, common time. Dynamics: *mf* (measure 24). A crescendo hairpin spans measures 22-24. Measure 24 ends with a double bar line and repeat sign.

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

2° Corno in Fa

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

Musical score for 2° Corno in Fa, measures 1-22. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is Lento Religioso, marked with a quarter note equal to 60 beats per minute. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The score includes a repeat sign at measure 11, a *Fine* marking at measure 17, and a *Sempre dal Ritornello e poi si chiude al FINE* instruction at measure 22. The score is arranged by Mauro Rosi.

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

2° Flic. Contralto Mi $\flat$

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

Musical score for 2° Flic. Contralto Mi $\flat$, measures 1-22. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is Lento Religioso, marked with a quarter note equal to 60 beats per minute. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The score includes a repeat sign at measure 11, a *Fine* marking at measure 17, and a *Sempre dal Ritornello e poi si chiude al FINE* instruction at measure 22. The score is arranged by Mauro Rosi.

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

3° Corno in Fa

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

6

12

17

22

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

3° Flic. Contralto Mi♭

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

6

12

17

22

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Oboe e Gloskspiel

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

7

12

17

21

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Flicornino Mi♭

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

7

13

17

22

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

1^a Tromba in Sib

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso ♩ = 60

1^a Tromba in Sib

Lento Religioso ♩ = 60

f

5 *p*

9

13 *mf* **Fine** 5

22 *mf*

Sempre dal Ritornello e poi si chiude al FINE

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

2^a Tromba in Sib

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso ♩ = 60

2^a Tromba in Sib

Lento Religioso ♩ = 60

f

5 *p*

9

13 *mf* **Fine**

17 5 *mf*

Sempre dal Ritornello e poi si chiude al FINE

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

1°Flic. Soprano Sib

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso ♩ = 60

First system (measures 1-6): Treble clef, key of B-flat major, common time. Measure 1 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 6 ends with a piano (*p*) dynamic and a repeat sign.

Second system (measures 7-12): Continuation of the melody. Measure 12 ends with a decrescendo hairpin.

Third system (measures 13-16): Measure 13 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 16 ends with a piano (*p*) dynamic and the word "Fine".

Fourth system (measures 17-21): Continuation of the melody. Measure 21 ends with a repeat sign.

Fifth system (measures 22-22): Measure 22 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a decrescendo hairpin. The system ends with a repeat sign and the instruction "Sempre dal Ritornello e poi si chiude al FINE".

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

2°Flic. Soprano Sib

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso ♩ = 60

First system (measures 1-6): Treble clef, key of B-flat major, common time. Measure 1 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 6 ends with a piano (*p*) dynamic and a repeat sign.

Second system (measures 7-12): Continuation of the melody. Measure 12 ends with a decrescendo hairpin.

Third system (measures 13-16): Measure 13 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 16 ends with a piano (*p*) dynamic and the word "Fine".

Fourth system (measures 17-21): Continuation of the melody. Measure 21 ends with a repeat sign.

Fifth system (measures 22-22): Measure 22 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a decrescendo hairpin. The system ends with a repeat sign and the instruction "Sempre dal Ritornello e poi si chiude al FINE".

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

1° e 2° Flic. Tenore Sib

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso ♩ = 60

7 *f* *p*

13 **Fine**

17 *mf* *p*

21 *mf*

Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

1° e 2° Flic. Tenore Sib

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso ♩ = 60

7 *f* *p*

13 **Fine**

17 *mf* *p*

21 *mf*

Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Flic. Baritono Si $\flat$

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

f *p* *mf* *p* *mf*

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Flic. Baritono Si $\flat$

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso $\text{♩} = 60$

f *p* *mf* *p* *mf*

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Bassi Fa-Sib-Mib

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso ♩ = 60

7

13

17

21

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Basso Mib

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso ♩ = 60

7

13

17

21

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Tamburo

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso ♩ = 60

6

11

17

22

f

p

mf

p

mf

Fine

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)

Cassa e Piatti

IL PANE DEL CAMMINO

Motta-Sequeri

Arrangiamento per banda di Mauro Rosi

Lento Religioso ♩ = 60

7

13

f

p

mf

p

mf

Fine

1^a Cassa Sola

*Sempre dal Ritornello
e poi si chiude al FINE*

©Mauro Rosi via Ramoni, 7 - 50054 Fucecchio (FI)