

Flauto e Ottavino

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

130

f

ff

mf

ff

mf

f

ff

accl.

Da Capo

A

B

C

D

E

3

7

MAGGIORE

Luglio 2005

Piccolo Mib

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

130

f

ff

mf

ff

mf

f

ff

accl.

Da Capo

A

B

C

D

E

3

7

MAGGIORE

Luglio 2005

1° Clarinetto in Sib

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

♩ = 130

ff *mf* *ff* *mf* *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

Luglio 2005

2° Clarinetto in Sib

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

♩ = 130

f *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

Luglio 2005

Sax Soprano in Sib

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

♩ = 130

First system of music for Sax Soprano in Sib. The score consists of seven staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as 130 beats per minute. The music features various dynamics including *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). There are several triplet markings (3) and repeat signs. Section markers A, B, C, D, and E are placed above the staves. The piece concludes with the instruction *Da Capo*.

Luglio 2005

Sax Contralto Mi♭

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

♩ = 130

Second system of music for Sax Contralto Mi♭. The score consists of seven staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as 130 beats per minute. The music features various dynamics including *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). There are several triplet markings (3) and repeat signs. Section markers A, B, C, D, and E are placed above the staves. The piece concludes with the instruction *Da Capo*.

Luglio 2005

Sax e Flic. Tenore Sib

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

♩ = 130

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *accel.* 3 *Da Capo*

Luglio 2005

Sax Baritono Mi♭

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

♩ = 130

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

Luglio 2005

Sax o clarinetto Basso Sib

PABLITO

Paso Doble

Musica di M. ROSI

$\text{♩} = 130$

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

Luglio 2005

Flicornino in Mib

PABLITO

Paso Doble

Musica di M. ROSI

$\text{♩} = 130$

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

Luglio 2005

1° Corno in Fa

PABLITO

Paso Doble

Musica di M. ROSI

$\text{♩} = 130$

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff*

A B C D E

MAGGIORE

accel. *Da Capo*

Luglio 2005

1° Flic. Contralto Mi $\flat$ o
Corno Mi $\flat$

PABLITO

Paso Doble

Musica di M. ROSI

$\text{♩} = 130$

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff*

A B C D E

MAGGIORE

accel. *Da Capo*

Luglio 2005

2° Corno in Fa

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

$\text{♩} = 130$

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf*

A B C D MAGGIORE

f *ff* *mf*

E

f *ff* *accel.* *>* *>* *Da Capo*

Luglio 2005

2° Flic. Contralto Mi $\flat$ o
Corno Mi $\flat$

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

$\text{♩} = 130$

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf*

A B C D MAGGIORE

f *ff* *mf*

E

f *ff* *accel.* *>* *>* *Da Capo*

Luglio 2005

3° Corno in Fa

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

$\text{♩} = 130$

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

Luglio 2005

3° Flic. Contralto Mi $\flat$ o
Corno Mi $\flat$

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

$\text{♩} = 130$

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

Luglio 2005

1° Trombone Sib

PABLITO

Paso Doble

Musica di M. ROSI

$\bullet = 130$

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

Luglio 2005

1° Trombone Sib

PABLITO

Paso Doble

Musica di M. ROSI

$\bullet = 130$

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

Luglio 2005

2° Trombone Sib

PABLITO

Paso Doble

Musica di M. ROSI

$\text{♩} = 130$

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf*

A B C D MAGGIORE

f *ff* *mf*

E *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

Luglio 2005

2° Trombone Sib

PABLITO

Paso Doble

Musica di M. ROSI

$\text{♩} = 130$

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf*

A B C D MAGGIORE

f *ff* *mf*

E *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

Luglio 2005

3° Trombone Sib

PABLITO

Paso Doble

Musica di M. ROSI

$\bullet = 130$

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

Luglio 2005

3° Trombone Sib

PABLITO

Paso Doble

Musica di M. ROSI

$\bullet = 130$

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

Luglio 2005

1ª Tromba in Si♭

PABLITO

Paso Doble

Musica di M. ROSI

♩ = 130

f

ff 3

mf 3

f 3

ff 3

mf 3

f 3

ff 3

Da Capo

acc.

3

A

B

C

D

MAGGIORE

7

Luglio 2005

2ª Tromba in Si♭

PABLITO

Paso Doble

Musica di M. ROSI

♩ = 130

f

ff 3

mf 3

f 3

ff 3

mf 3

f 3

ff 3

Da Capo

acc.

3

A

B

C

D

MAGGIORE

7

Luglio 2005

Flic.Baritono

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

♩ = 130

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

A B C D E

MAGGIORE

3

Luglio 2005

Flic.Baritono

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

♩ = 130

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *accel.* *Da Capo*

A B C D E

MAGGIORE

3

Luglio 2005

Flic. Tenore Sib

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

Sheet music for Flic. Tenore Sib, Paso Doble. The score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as 130. The piece features several dynamic markings: *f*, *ff*, *mf*, and *f*. It includes five marked sections: A, B, C, D, and E. Section C is labeled "MAGGIORE". The piece concludes with a triplets mark and the instruction "Da Capo".

Luglio 2005

Bassi Fa - Sib - Mib

PABLITO

Musica di M. ROSI

Paso Doble

Sheet music for Bassi Fa - Sib - Mib, Paso Doble. The score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as 130. The piece features several dynamic markings: *f*, *ff*, *mf*, and *f*. It includes five marked sections: A, B, C, D, and E. Section D is labeled "MAGGIORE". The piece concludes with an acceleration mark and the instruction "Da Capo".

Luglio 2005

Tamburo

PABLITO

Paso Doble

Musica di M. ROSI

♩ = 130

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *fischio* *ff* *accel.* *Da Capo*

A B C D MAGGIORE E

Luglio 2005

Cassa e Piatti

PABLITO

Paso Doble

Musica di M. ROSI

♩ = 130

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *fischio* *ff* *accel.* *Da Capo*

A 1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 1_ 2_ Sola 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ B C 1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 1_ 2_ E 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ D MAGGIORE 2_

Luglio 2005